



Veel  
originele  
stijlkenmerken  
bleven  
behouden

Ha  
ver  
bij  
ke  
gr  
ge  
vu  
he  
op  
  
Aa  
ho  
vil  
le  
de  
he  
ge  
ge  
Nu  
nu  
H  
tr  
va  
di  
W  
ie

*Monument blijft bedrijfspand*

# De villa van Van Heutsz is in oude glorie hersteld

Hans Roelofsen gaf eerder klustips over het verbeteren van gebouwen en het maken van bij het hoofdgebouw passende carports. Deze keer vertelt hij iets over het hergebruik van grote gebouwen door bedrijven. Als er geen gezin te vinden is die de grote villa's kan vullen, dan is splitsen in appartementen of het hergebruik als bedrijfsruimte zeker een optie.

Aan de Nieuwe 's Gravelandseweg 40 op de hoek met de Middenlaan staat een markante villa, die aan de noordzijde over de hele lengte een inpandig balkon heeft. Het doet denken aan de brug van een stoomschip uit het begin van de 20e eeuw; alle lijnen van het gebouw zijn strak en voornaam. De villa werd gebouwd voor een historisch figuur uit de Nederlandse geschiedenis; de befaamde/berechtigde generaal J.B. (Joannes Benedictus) van Heutsz (Coevorden, 3 februari 1851 – Montreux, 11 juli 1924), ook wel "De Pacificator van Atjeh" genoemd en een van de weinigen die werd onderscheiden met de Koninklijke Willemsorde. Een artikel over de man zelf is iets voor het blad van de Historische Kring



Generaal J.B. van Heutsz



Nieuwe 's Gravelandseweg 40

Bussum, het kan niet afgedaan worden met een paar algemeenheden. Als liefhebber van de 'belle époque' - de periode tussen 1880 en 1914 - gaat mijn interesse en vermoedelijk ook de uwe, uit naar het markante gebouw in onze villawijk het Spiegel.

## *Geen kinderopvang aan de Nieuwe 's Gravelandseweg 40*

De villa werd tot voor kort verhuurd aan de firma Baarsma, groothandelaar in wijnen. Na het vertrek van de firma Baarsma diende zich kinderdagverblijf SKNBM aan die interesse toonde in het pand om het te gebruiken voor kinderopvang. De omwonenden kregen er al snel lucht van, zij waren mordicus tegen verdere intensivering van het gebruik van het schoolplein van de Gooilandschool en het verschijnen van nog meer auto's en busjes voor het vervoer van nog meer kinderen. Geheel onverwacht zag het kinderdagverblijf af van het plan de villa aan te passen. De omwonenden reageerden opgelucht.

Hoewel de kantorenmarkt in een dip verkeert, bleek de historische villa een grote aantrekkingskracht als kantoorlocatie uit te oefenen. Na het besluit van de gemeente kwamen verschillende andere potentiële huurders/kopers het pand bekijken. Onder hen de firma Röbbke, vertegenwoordiger van grote merken in de huishoudelijke branche.

De heer Röbbke groeide op in Bussum en kent de buurt goed. Het pand met drie ruime verdiepingen bleek geschikt voor het bedrijf. Röbbke en verkoper Egbert Mulder bleken het goed met elkaar te kunnen vinden, de koop werd snel beklonken en de renovatie van het pand ter hand genomen.

Het gebouw heeft nog alle originele stijlkenmerken. Mulder had bewust geen onomkeerbare veranderingen gemaakt. Als afgestudeerd socioloog/planoloog had hij uit belangstelling voor de geschiedenis van de eerste bewoner, uitgebreid studie gemaakt van generaal Van Heutsz en hier bij de vorige renovatie in de jaren negentig rekening mee gehouden. De vergaarde kennis over het pand en de bewoners stelde hij meteen ter beschikking aan de nieuwe eigenaar.



De serre van de villa Van Heutz.

De firma Röbbke pakte de zaken grondig aan; zij lieten het dak renoveren en het hele gebouw van binnen en buiten schilderen. Ook werd de tuin opnieuw ingericht wat ondanks de bescheiden hoeveelheid grond aan de noordzijde van het gebouw nu een aanzienlijk ruimtelijker aanblik biedt. Tenslotte werden markiezen aangebracht en zie daar! Er staat een villa in volle glorie.

## 'Nieuw leven' voor monument

Het onderhoud en beheer van monumentale gebouwen berust veelal bij particulieren, die de panden zelf bewonen of, zoals in dit geval, hun bedrijf vestigen in een grote villa. De villa Amalia aan de Meerweg is daar ook een mooi voorbeeld van. Er zijn echter nog nauwelijks particulieren die dergelijke grote gebouwen kunnen vullen met hun eigen gezin en men heeft evenmin inwonend personeel, zoals vroeger in de 'belle époque'.

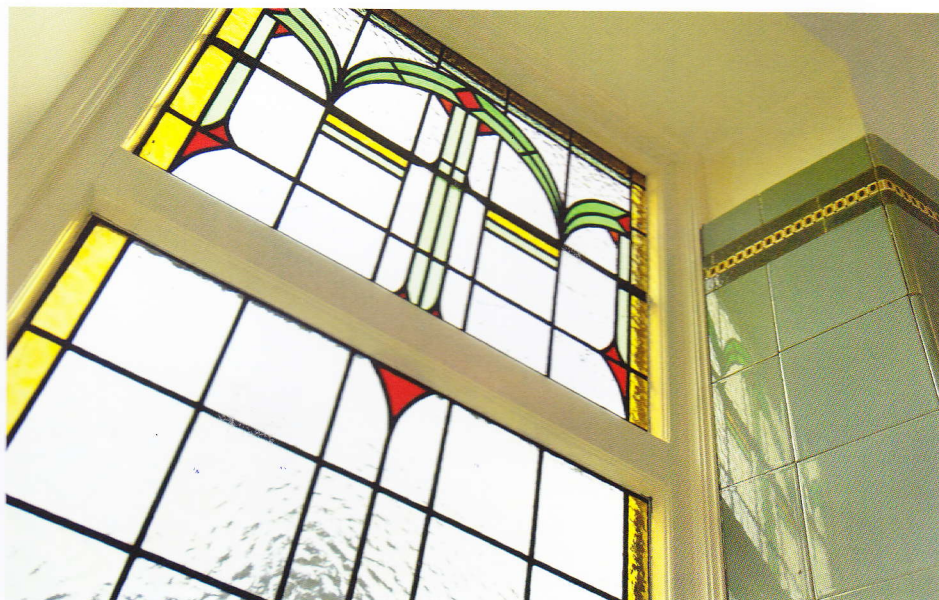
Als een gebouw als monument wordt aangewezen, is men vaak beducht voor wat er allemaal niet zou mogen. Dat is niet terecht; wie zelf voldoende belangstelling heeft voor de oorspronkelijke stijlkenmerken en zijn huis zorgvuldig restaureert en waar nodig stijlvol

aanpast zal weinig hinder ondervinden van de monumentenwet. "Geef een nieuw leven aan een monument", is de slogan waarmee de Rijksdienst voor Monumentenzorg werkt.

Een duidelijk voorbeeld van de ruime hantering van de regels is het hergebruik van de St. Vituskerk in Bussum. Wilde het bisdom de kerk nog laten slopen om ontheiliging van het gebouw te voorkomen, het Rijk greep in en het beeldbepalende gebouw werd herge-

bruikt als appartementencomplex. Zo werd een aantal monumentale gebouwen voor nog eens honderd jaar veilig gesteld.

De Vrienden van het Spiegel, de omwonenden en de verkoper konden zich geen betere koper wensen van de villa van Van Heutz. De firma Röbbke is een aanwinst voor de buurt en daar kan iedere passant en bezoeker van meegenieten.



Origineel glas-in-lood raam.